Matteo Gianeselli
matteo.gianeselli@gmail.com
L3

Année 2015-2016
Semestre 6

HISTOIRE DES MUSÉES

14h-17h, salle IC202
23/09, 7/10, 21/10, 16/11, 2/12, 16/12/2015

BIBLIOGRAPHIE

Babelon, Jean-Pierre et Chastel, André, *La notion de patrimoine*, Paris, Liana Levi, 2008
<Cote : 363.69 BAB>

Ballé, Catherine et Poulot, Dominique, *Musées en Europe : une mutation inachevée*, Paris, La Documentation française, 2004
<Cote : 069.094 BAL>

Bazin, Germain, *Le temps des musées*, Liège-Bruxelles, Desoer, 1967
<Cote : 708 BAZ>

Bourdieu, Pierre et Darbel, Alain, *L'amour de l'art. Les musées européens et leur public*, Paris, Minuit, 1985
Titre trouvé : « l'amour de l'art »
<Cote : 708 BAZ>

Bordes, Philippe (dir.), *Aux armes et aux arts !*, Paris, A. Biro, 1988

Bredekamp, Horst, *Machines et cabinets de curiosité*, Paris, Diderot multimédia, 1997

Chatelain, Françoise et Taugourdeau, Pierre, *Œuvres d'art et objets de collection en droit français*, Paris, LexisNexis, 2011

Chatelain, Jean, *Droit et administration des musées*, Paris, École du Louvre-La Documentation française, 1993
<Cote : 069.6 CHA>

Chaumier, Serge et Mairesse, François, *La médiation culturelle*, Paris, Armand Colin, Collection U, 2013
<Cote : 306.4 CHA>

Cornu, Marie, Fromageau, Jérôme, Poli, Jean-François et Taylor, Anne-Christine (dir.), *L'inaliénabilité des collections, performances et limites ?*, actes du colloque (Paris, musée du Quai Branly, 2-3 mars 2010), Paris, L'Harmattan, 2012

Cornu, Marie et Mallet-Poujol, Nathalie, *Droit, œuvres d'art et musées. Protection et valorisation des collections*, Paris, CNRS, 2006

Dardy-Cretin, Michèle, *Histoire administrative du ministère de la Culture et de la Communication, 1959-2012*, Paris, La Documentation française, 2012

Déotte, Jean-Louis, *Le musée, l'origine de l'esthétique*, Paris, L'Harmattan, 1993

Delaroche, Bernard et Leniaud, Jean-Michel, *La culture des sans-culottes : le premier dossier du patrimoine. 1789-1799*, Paris, Éditions de Paris, 1989

Desvallées, André et Mairesse, François (dir.), *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Armand Colin, 2011
<Cote : 069.03 DIC>

Dias, Nélia, *Le musée d'ethnographie du Trocadéro (1878-1908)*, Paris, Éditions du CNRS, 1991

Eidelman, Jacqueline et Jonchery, Anne, « Sociologie de la démocratisation au musée », *Hermès*, 61, 2011, p. 52-60
<Cote : 300 HCP>

Eidelman, Jacqueline, Goldstein, Bernadette et Roustan, Mélanie (dir.), *La Place des publics*, Paris, La Documentation française, 2008
<Cote : 069 PLA>

Fleury, Laurent, *Sociologie de la culture et des pratiques culturelles*, Paris, Armand Colin, 2006

Fontanel, Béatrice, *L'Odyssée des musées,* Paris, Éditions de la Martinière, 2007

Gaehtgens, Thomas, *Le musée historique de Versailles*, Paris, Gallimard, 1986

Galard, Jean, *Visiteurs du Louvre. Un florilège*, Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1994

Georgel, Chantal, *La jeunesse des musées*, Paris, RMN, 1974
<Cote : 708.409 034 JEU>

Grenier, Catherine, *La fin des musées ?*, Paris, Éditions du Regard, 2013
<Cote : 069.090 51 GRE>

Hudson, Kenneth, *A Social History of Museums*, Londres, Macmillan, 1975

Impey, Oliver et MacGregor, Arthur (dir.), *The Origins of Museums*, Oxford, University Press, 1985

Krebs, Anne et Maresca, Bruno (dir.), *Le renouveau des musées*, Paris, La Documentation française, 2005
<Cote : 069 REN>

Laclotte, Michel et Legrand, François, *Histoire de musées*, Paris, Scala, 2003

Lahire, Bernard, *La culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi*, Paris, La Découverte, 2004

Leniaud, Jean-Michel, *Les archipels du passé. Le patrimoine et son histoire*, Paris, Fayard, 2002
<Cote : 720.1 LEN>

MacGregor, Arthur (dir.), *Tradescant's Rarities. Essays on the Foundation of the Ashmolean Museum*, Oxford, Clarendon Press, 1983

Malraux, André, *Le musée imaginaire*, Paris, Gallimard, 1996
<Cote : 701.1 MAL>

Merleau-Ponty, Claire, *Documenter les collections des musées. Investigations, inventaire, numérisation et diffusion*, Paris, La Documentation française, 2014

Pevsner, Nikolaus, *A History of Building Types*, Oxford, Phaidon Press, 1976

Poirrier, Philippe, *L'État et la culture en France au XX^e siècle*, Paris, Le Livre de poche, 2000

Pomian, Krzysztof, *Collectionneurs, amateurs et curieux. Paris-Venise. XVI^e-XVII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1987

Pommier, Édouard (dir.), *Les musées en Europe à la veille de l'ouverture du Louvre*, Paris, Klincksieck, 1995
<Cote : 708.94 MUS>

Pommier, Édouard, *L'art de la liberté. Doctrines et débats de la Révolution française*, Paris, Gallimard, 1991
<Cote : 701.1 POM>

Pommier, Édouard, *Naissance des musées de province*, Paris, Gallimard, 1986

Poulard, Frédéric, *Conservateurs de musées et politiques culturelles. L'impulsion territoriale*, Paris, La Documentation française, 2010

Poulot, Dominique, *Alexandre Lenoir et les musées des Monuments français*, Paris, Gallimard, 1986

Poulot, Dominique, *Musée et muséologie*, Paris, La Découverte, 2005

<Cote : 069 POU>

Poulot, Dominique, *Une histoire des musées de France (XVIII^e^-XX^e^ siècle)*, Paris, La Découverte, 2008
<Cote : 069.094 4 POU>

Rolland, Anne-Solène et Murauskaya, Hanna (dir.), *De nouveaux modèles de musées ? Formes et enjeux des créations et rénovations de musée en Europe. XIX^e^-XXI^e^ siècles*, actes du colloque (Paris, École normale supérieure, 5-7 décembre 2007), Paris, L'Harmattan, 2009

Rolland, Anne-Solène et Murauskaya, Hanna (dir.), *Les musées de la nation : créations, transpositions, renouveaux. Europe, XIX^e^-XXI^e^ siècles*, actes du colloque (Paris, École normale supérieure, 5-7 décembre 2007), Paris, L'Harmattan, 2009

Sallais, Jacques, *Les musées de France*, Paris, PUF, 2005

Schnapper, Alain, *Le géant, la licorne et la tulipe. Collections et collectionneurs dans la France du XVII^e^ siècle*, Paris, Flammarion, 1994
<Cote : 616045>

Tobelem, Jean-Michel, *Le nouvel âge des musées. Les institutions culturelles au défi de la gestion*, Paris, Armand Colin, 2010
<Cote : 069 TOB>

Waterfield, Giles (dir.), *Palaces of Art. Art Galleries in Britain (1790-1990)*, Londres, Dulwich Gallery, 1991

Code du patrimoine et autres textes relatifs aux biens culturels, 2012

ICOM, Code de déontologie pour les musées (Code of Ethics for Museums), 2006
En ligne

Les dépôts de l'État au XIX^e^ siècle. Politiques patrimoniales et destins d'œuvres », actes du colloque (Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 8 décembre 2007) : http://www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/depot09.html

« Les musées de France, acteurs et leviers de développement », actes du colloque (Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 2 novembre 2004), Paris, 2006

Musée national d'art moderne, historique et mode d'emploi, Paris, Éditions du Centre Pompidou, 1986

Musées et société, aujourd'hui, actes du colloque (Grenoble, musée dauphinois, 24-25 mai 2007), Grenoble, 2008